

# 令和5年度第3回放送番組審議会

## ■開催日時

令和6年3月15日(金) 16:00~18:00

## ■開催場所

秋田キャッスルホテル

## ■出席委員(7名)

放送番組審議会委員長 景山 陽一  
放送番組審議員 服部 洋之  
栗原 エミル  
加藤 光平  
時田 修  
三富 章恵  
伊藤 かすみ  
(順不同・敬称略)

## ■事務局出席者

代表取締役社長 末廣 健二  
取締役兼コーポレート本部長 飯島 紀之  
クリエイト本部長 高橋 伸明  
クリエイト副本部長 田中 康司  
クリエイト本部マネージャー 斉藤 洋樹  
TEAM CNA CREATION 檜垣 賢次  
TEAM CNA CREATION 樋渡 大基  
コーポレート本部 伊藤 慶子  
コーポレート本部 奈良 亜湖

- ## ■議事
- ・事務局からの報告事項
  - ・自主放送番組についてのご意見

## ■視聴課題番組

番組名
① 忠犬ハチ公生誕100年記念 ハチ公100年絆物語～秋田犬が引き合わせる人と街～
② マタギスナイパーズ2 ～秋田のデジタルシニア・幼年期の終わり～

## ■放送番組審議会委員からのご意見

### 【①忠犬ハチ公生誕100年記念 ハチ公100年絆物語～秋田犬が引き合わせる人と街～】

- ・秋田犬について犬種の保存まで深く取材しているところが非常に良かった。
- ・視聴後に、秋田犬により関心をもち大館市へ家族を連れていきたいという感想を持った。
- ・秋田犬を地域資源として理解してもらうために、小中学校の学習教材として出版してみるのはいかがでしょうか。
- ・観光業関係者に動画を視聴してもらうことで、秋田県のPRにつながると思った。
- ・同じ話を、渋谷編/大館編という形で描くとより感情移入ができ改善の余地があると思う。
- ・課題は構成として話が行き来している点。
- ・時間軸、地域軸(渋谷と大館)ともに分かりやすく視聴できると良い。
- ・イベントの話題→秋田犬に事業として携わった背景→どのような未来へつながるか、という構成に改善してはいかがでしょうか。
- ・インタビューの声が多いので、親しみやすさがある一方で、映像のクオリティが下がってしまう懸念がある。
- ・国内外問わず秋田犬を知らせるため、東京に店舗を構える「ハチふる」前のベンチにてダイジェスト映像を放送、またYouTubeでより多くの人に届けてみてはいかがでしょうか。

### 【②マタギスナイパーズ2 ～秋田のデジタルシニア・幼年期の終わり～】

- ・eスポーツに対して先入観があったが、体力とチームワークが問われるものだと勉強になった。
- ・高齢化率No.1の秋田で、シニア×ゲームという組み合わせが新鮮だった。
- ・各メンバーの名言が印象強く、シニアの人にしか語れないものを映像に残っていて面白かった。
- ・途中、急に豪雨災害の映像が流れた点が一瞬戸惑った。
- ・離脱者の方のコメントは人間模様が現れていて心に残った。
- ・どこがクライマックスだったのか、視聴者に見終わった後どんなことを伝えたいのかが分かりづらかった。
- ・シニアがeスポーツを実施していることを、秋田県民がどのように思っているのかという視点が欲しかった。
- ・収益化の苦難をもっと表現しても良いと思った。
- ・1作目と比べ、彼らがプロになった進化を感じ深みが出ていた。
- ・ターゲットの視聴者層がどれくらいなのか気になった。