

令和5年度第2回放送番組審議会

■開催日時

令和5年12月5日(火) 14:00~16:00

■開催場所

WEB会議

■出席委員(5名)

放送番組審議会委員会会長 景山 陽一
放送番組審議会委員 服部 洋之
加藤 光平
小川 顕
伊藤 かすみ
(順不同・敬称略)

■事務局出席者

代表取締役社長 末廣 健二
取締役兼コーポレート本部長 飯島 紀之
クリエイイト本部長 高橋 伸明
クリエイイト副本部長 田中 康司
クリエイイト本部マネージャー 齊藤 洋樹
TEAM CNA CREATION 尾形 祐三
TEAM CNA CREATION 檜垣 賢次
コーポレート本部 奈良 亜湖

■議事

- ・事務局からの報告事項
- ・自主放送番組についてのご意見

■視聴課題番組

番組名
① 「物」の声を聴け ～65年、ただひたすら集めて～
② ちえすと越前APの しまったげいいどごプレゼンすべ!

■放送番組審議会委員からのご意見

【①「物」の声を聴け ～65年、ただひたすら集めて～】

- ・油谷さんの本心を上手に引き出しており「真意」を探る筋の通った構成で、散漫になることなく見ることが出来た。
- ・油谷コレクションとの連携により、背景となっている歴史、民俗、風習、生活、文化等を「情報資源化」できる。
- ・番組制作に乗じて、油谷コレクションの管理、整理、提供の事業に加担するのも良いと思う。
- ・地域密着企業として図書館と協力していくといいのではないかな。
- ・番組制作面では、手持ちの超小型カメラの揺れ、ブレが残念であったためせめてジンバル付きが理想だと感じる。
- ・物が語り掛けてくるようで油谷さんがいきいきしている点を良いカメラワークで撮られていて、引き込まれた。
- ・コレクションをひとつひとつ丁寧に、かつ懐かしいものや古いものをじっくり映し出しているため(解説入り)、見ていてワクワクした。
- ・一番この活動を見てきたのが奥さんなので、不安な気持ちなど良い部分だけでなく、切り込んだ質問をしていて奥さんの思いに感動した。
- ・コレクションをお金に変えていくことはタブーにしがちな話題だが、触れているところに人間ドラマを感じた。
- ・物を残してほしいという点が油谷さんの一番伝えたいことだと感じ、結びが良かったと思った。

【②ちえすと越前APの しまったげいいどごプレゼンすべ!】

- ・通常の食レポには絶対にない「素朴さ」「素直さ」が全面に出ており多様性や包摂性を具現化した番組だと感じた。
- ・番組制作面ではつい、引きの画になりがちだがアップや1ショットの表情などに寄っていくとよいのではないかな。そのためには芸人の癖を掴み、呼吸やネタの展開などを勉強、予想して撮影をすることが必要である。
- ・28分程度の動画のうちオープニングが8分程度と長すぎると感じた。
- ・店長についても、商品についても紹介がなく、お店側の思いをもっと出しても良かった。
- ・効果音やテロップの使い方はわかりやすく良かったと思う。
- ・掛け合いがやや冗長で「しまったげいいどご」のプレゼンの肝がどこなのかが読み取りづらかった。