

令和4年度第1回放送番組審議会

■開催日時

令和4年8月9日(火) 15:00~17:00

■開催場所

秋田ケーブルテレビ 会議室

■出席委員(8名)

放送番組審議委員会会長 景山 陽一
 放送番組審議委員 服部 洋之
 永瀬 幸子
 清水川 裕一
 石山 友美
 小川 顕
 時田 修
 加藤 光平
 栗原 エミル
 倉田 寛行

■事務局出席者

代表取締役社長 未廣 健二
 取締役兼コーポレート本部長 飯島 紀之
 クリエイト本部長 高橋 伸明
 クリエイト副本部長 田中 康司
 クリエイト本部マネージャー 斉藤 洋樹
 クリエイト本部サブマネージャー 三浦 明之
 TEAM CNA CREATION 檜垣 賢次
 TEAM CNA CREATION 樋渡 大樹
 コーポレート本部リーダー 伊藤 慶子
 コーポレート本部 石岡 美香

(順不同・敬称略)

■議事

- ・事務局からの報告事項
- ・自主放送番組についてのご意見

■視聴課題番組

番組名
① まず一杯やるっすべ! #1 秋田 眞壁屋 Esola 池袋店 ×エルハサキモト(様)
② 戦場の秋田美人
③ 秋田公立美術大学卒展

■放送番組審議委員からのご意見

【①まず一杯やるっすべ! #1 秋田 眞壁屋 Esola 池袋店 ×エルハサキモト(様)】

- ・東京にいる秋田出身者に焦点をあてるコンセプトや企画がとてもよく、演出もよい。
- ・定点での絵ばかりなので、途中で飽きてくる。
- ・にぎやかで楽しい番組だったが、もっとゲストの紹介が欲しい。
- ・秋田にいながら首都圏の人の話を聞くことができる貴重な番組だと思う。
- ・MCの進め方がよく、改めて秋田の料理やお酒は素晴らしいと感じた。
- ・周囲のざわめきや料理の音などの色々な音ももっとあってもいいと感じた。

【②戦場の秋田美人】

- ・とてもシンプルだが、見ていて引きつけられる番組だった。
- ・骨太のドキュメンタリー番組で、とても見応えがあった。
- ・一本の映画を見たような感覚になった。
- ・戦争と秋田を考える貴重な映像であり、秋田の歴史文化を知ることができる。
- ・資料的価値のある番組だと思うので、学校の教材として取り上げてほしい。
- ・再現映像を使用することによって、内容が理解しやすくなっていた。
- ・ナレーションが聞きやすくとっても合っていた。すごくよかった。
- ・再現映像のテロップが小さく、見づらい部分があった。

【③秋田公立美術大学卒展】

- ・教育的観点から見てとてもよい、小学校などでの視聴があってもよい。
- ・色鮮やかでとても感動した。BGMも合っていてすごくよかった。
- ・犬(だいちゃん)目線からの絵も見てみたいと思った。
- ・短くて見やすいので、空港や駅の待合室などで放送しても良いと思う。
- ・秋田犬だけではなく、様々な問題が提起されている番組なのでとても考えさせられる。
- ・作品をズームで写すなど、見せ方がとてもよかった。
- ・製作者の顔が見え、制作意図などを聞くことが出来たのがよかった。