

● 令和2年度第3回放送番組審議会

■ 開催日時

令和3年3月24日（水） 13：00～14：30

■ 開催場所

秋田ケーブルテレビ 会議室

■ 出席委員（8名）

放送番組審議会会長 景山 陽一
 放送番組審議委員 永瀬 幸子
 清水川 裕一
 北澤 孝助
 鈴木 修一
 佐藤 太郎
 三浦 美和子
 石山 友美
 （順不同・敬称略）

■ 事務局出席者

代表取締役社長 末廣 健二
 取締役兼コーポレート本部本部長 飯塚 雅子
 クリエイト本部長 高橋 伸明
 クリエイト副本部長 田中 康司
 クリエイト本部マネージャー 佐竹 久美
 クリエイト本部リーダー 小林 拓也
 TEAM CNA CREATION 檜垣 賢次
 コーポレート本部リーダー 伊藤 慶子
 コーポレート本部 石岡 美香

■ 議事

- ・事務局からの報告事項
- ・自主放送番組についてのご意見

■ 視聴課題番組

番組名
①「たれみみだいちゃん漫遊記」1話目
②けーぶるにっぽん 彩・JAPAN 「伝統漆器黒の向こうに輝く光」
③壮観劇場「ダリアの神様と秘密の花園」
④秋田市LIVE CNA12 道路・河川LIVEカメラ

■ 放送番組審議委員からのご意見

【 ①「たれみみだいちゃん漫遊記」 1話目】

- ・安定してほのぼのとした面白さ、おだやかで元気になる番組
- ・犬好きにしてはとても嬉しい
- ・実写とアニメーションの融合によって、動きがあり味が出ている
- ・秋田犬の発信力を使って隣県、全国、国外に向けて秋田を発信してほしい番組
- ・番組の流れもよく、テンポよく見ることができた
- ・秋田のメジャーな観光地だけではない観光地を取り上げているところがよい
- ・ワンニャピア（動物愛護センター）の存在が知れた。行きたくなる番組
- ・改めて秋田の良い所の再確認ができた
- ・視聴者の年齢を問わずに楽しんで見ることができた
- ・台湾でも放映されているということで、秋田の海外へのPRとなる
- ・秋田のユーチューバーなど、SNSなどを活用した人を起用してもよいのではないか
- ・空撮がとても効果的である。春夏秋冬の変化が見れるとよい

【②けーぶるにっぽん 彩・JAPAN 「伝統漆器黒の向こうに輝く光」】

- ・教育番組になり得る構成の番組だった
- ・内容に深みがあり、アーティスト性があった
- ・漆のツヤの見せ方などのカメラワークが素晴らしかった
- ・丁寧な仕事をしている職人が秋田にもいることを初めて知った
- ・この番組を見ることで伝統工芸に興味をもつ人が出てくるのではないだろうか
- ・興味がない人でもこの番組を見て興味を持ってもらえる
- ・漆の歴史もわかる。小さな革新の積み重ねだと感じた
- ・県外視聴者に向けて、地図で場所を案内してあげたほうが新設だと思う
- ・自身の知らない事や、場所はとても興味が持てる
- ・映像がとても綺麗
- ・丁寧に撮影、編集され、かつ「漆器」という灯り（照明）の難しさに挑戦して美しく撮影をしているが、一点、9' 45" あたりのお椀の映り込みで人が動いているところが惜しい

【③壮観劇場 「ダリアの神様と秘密の花園」】

- ・ダリア園を映す空撮がとても効果がある
- ・花が開花する映像がとても美しく鮮やかだった事など、4Kなどの映像が素晴らしい
- ・大いにPRしてもらって、ダリアの消費活動につながればよいと考える
- ・魅力が伝わり、心に残る番組
- ・人物よりダリアに焦点をあてているところがよい
- ・ドキュメンタリーとしての基本的な表現もさることながら、ドローン撮影、タイムラプス撮影などを駆使し、通常の人間の目では確認できない表現を使って、ダリアの美しさや生態を明かすなどに挑戦している姿勢を評価する

【④秋田市LIVE CNA12 道路・河川LIVEカメラ】

- ・アプリとても相性がいいと感じるので、災害情報などアプリと連動して運用してほしい
- ・好みの問題だがBGMが単調すぎるので変化があったら面白いのではないか
- ・障害に関する情報はとても大事なのでぜひ載せてほしい
- ・風速の情報を入れていただければありがたい
- ・道路カメラが以前より増えているが、さらに増やしていただきたい
- ・もし災害が起こった時に災害時の映像は貴重なので、このカメラは記録映像として大切である
- ・秋田市以外の地域にもカメラを設置していただきたい
- ・道路・河川カメラはとても番組としては地味ではあるが、記録として意味のあるものでもあるので大切にしていきたい