

● 平成30年度第3回放送番組審議会

■ 開催日時

平成31年3月12日（火） 16：00～17：20

■ 開催場所

ホテルメトロポリタン秋田 4階

■ 出席委員（5名）

放送番組審議会会長	加藤 卓哉
放送番組審議会副会長	石倉 敏明
放送番組審議委員	相場 哲也
	金田 早苗
	北澤 孝助
	（順不同・敬称略）

■ 事務局出席者

代表取締役社長	松浦 隆一
取締役兼クリエイト本部本部長	高橋 美紀
取締役兼コーポレート本部本部長	飯塚 雅子
クリエイト本部マネージャー	斉藤 洋樹
クリエイト本部サブマネージャー	三浦 明之
TEAM CNA CREATION	中里 仁
TEAM CNA CREATION	矢口 正平
コーポレート本部リーダー	伊藤 慶子

■ 議事

- ・事務局からの報告事項
- ・自主放送番組についてのご意見

■ 視聴課題番組

番組名
①日本百菓の旅～あまいお菓子の物語～「秋田県・西明寺栗渋皮煮」
②Joelle concert 2018
③秋田を救った少年藩士「濱田謹吾」～150年の時を経てわらび座が伝えたい思い～

■ 放送番組審議委員からのご意見

【①日本百菓の旅～あまいお菓子の物語～「秋田県・西明寺栗渋皮煮」】

- ・収穫からお店に出すまでの工程や渋皮煮を作るプロセスは、興味をもてる番組内容になっていたのが良かった
- ・生産者や作っている方の言葉があって良かった
- ・食べられるお店の場所や、どこで売っているかをもっと明確にした方が購買につながったのではないかと
- ・赤倉農園の善兵衛栗についてはもっと掘り下げた方がいい
- ・天然の甘味として紹介していたが、グラニュー糖を大量に入れている映像に違和感があった
- ・渋皮煮をアップする時、傷や汚れの無い完璧できれいなものを映した方がいい
- ・農園の方から最近の子どもたちは栗の味を知らないという話があったが、その言葉と高級な栗の渋皮煮がどう繋がるのか具体的に説明があった方がいい
- ・栗には食物繊維が含まれて糖の吸収を抑える働きがあり、渋皮にはポリフェノールが豊富なので、健康面につながる情報も合わせて紹介することによって、より魅力的な番組になるのではないかと

【②Joelle concert 2018】

- ・冒頭、裏口からの入場シーンで始まっていたが、休憩シーンや聖霊高校生との練習風景など舞台裏での雑感があるといい
- ・ライブが始まる前の冒頭で、Joelleさんの生い立ちや活動内容などのプロフィールがあることによって、番組をさらに楽しむことができるのではないかと
- ・ダイジェスト版だが、音楽に興味がない人にとっては、長いと思わせる内容になっていた。ナレーションや説明を入れるなど、興味がない人にも楽しませる番組にした方がいい
- ・音響について、ホールの問題かもしれないが、エコーの効きすぎでリバーブが強すぎるので技術的に改善はできないかと
- ・オリジナル曲とカバー曲がわかりにくかったので、そこをわかるように制作するといい

【③秋田を救った少年藩士「濱田謹吾」～150年の時を経てわらび座が伝えたい思い～】

- ・読み合わせのシーンまでは時系列で作られていたが、突然具体的な日付が画面に出て、これまでの時系列が分からなくなったので統一した方がいい
- ・団員数全国3番目の規模であるわらび座は秋田県の財産。わらび座が秋田ゆかりの人物をテーマにミュージカルを作り続けるのも素晴らしいし、様々な切り口でわらび座や秋田ゆかりの人物の紹介を放送するのはとても良かった
- ・現代と少年十字軍や白虎隊とどこが違うか比較するのを入れてみるなど工夫をしたらどうだろうか
- ・多方面への取材が行われドローン映像も適切な場面で使用しており、丁寧な番組作りが伝わって良かった