

● 平成30年度第2回放送番組審議会

■ 開催日時

平成31年1月22日（火） 12：00～14：15

■ 開催場所

秋田ケーブルテレビ 会議室

■ 出席委員（4名）

放送番組審議会会長 加藤 卓哉
放送番組審議委員 金田 早苗
北澤 孝助
館岡 明里
(順不同・敬称略)

■ 事務局出席者

代表取締役社長 松浦 隆一
取締役兼クリエイト本部本部長 高橋 美紀
取締役兼コーポレート本部本部長 飯塚 雅子
クリエイト本部マネージャー 斉藤 洋樹
クリエイト本部サブマネージャー 三浦 明之
クリエイト本部 高橋 実里
TEAM CNA CREATION 樋渡 大基
コーポレート本部リーダー 伊藤 慶子

■ 議事

- ・事務局からの報告事項
- ・自主放送番組についてのご意見

■ 視聴課題番組

番組名
①別れの乳房～97歳 赤十字従軍看護婦の証言～
②ちえすと越前APのDoします！総集編
③火曜はソーヤでしょう！お帰りなさいスペシャル！

■ 放送番組審議委員からのご意見

【①別れの乳房～97歳 赤十字従軍看護婦の証言～】

- ・証言者のインタビューを基に、赤十字設立からの歴史を絵画や映像を交えて丁寧に説明されたのが良かった
- ・BGMは使う曲によって、視聴する側のオリジナルイメージがあるので、BGMの選定は注意した方がいい
- ・現在の災害現場へ派遣されている看護師さんたちの状況なども、番組の中で取り入れてもらえたら良かった
- ・ナレーションは落ち着いていて好感が持てた
- ・番組制作で、キーパーソンになる方を何人か置くことによって、内容に重みと分かりやすさが加わるので、それが出来ている番組だった
- ・テキスト中心の説明画面が続いたので、イラストを入れることによって視聴する側は見やすくなるのではないかと
- ・戦争を語る人たちで、特に女性は少なくなっている時代に、番組を通し現代の人に語り継ぎ、更に広めてほしい

【②ちえすと越前APのDoします！総集編】

- ・紹介したお店の中で、現在閉店しているお店があったので、再放送・YouTube配信の仕方には気を付けた方がいい
- ・お店の商品などだけではなく、店主にも注目し取りあげるとより良いのではないかと
- ・観光ガイドに載らないディープな場所を取り上げているのが良かった
- ・出演している3人が同時にしゃべるところがあり聞きづらい

【③火曜はソーヤでしょう！お帰りなさいスペシャル！】

- ・言葉の表現が気になったため、視聴者に誤解を与えないよう、使う言葉を注意したほうがいい
- ・電話中継で放送していたが、テレビ電話やLINEなどの利用や、GPSを付けることでよりリアルタイムに伝えることができたのではないかと
- ・視聴者が興味ありそうなこと（1日の平均走行距離やトラブルなど）をテキストで紹介していたので、詳しく話をしてもよかったのではないかと
- ・旅先で印象に残った食べ物ランキングもいいが、実際に旅を経験した人だからこそ聞ける内容のインタビューをした方が、もっと興味をもてる番組になったのではないかと